

AUDIONOMIA 2026

V Ogólnopolska Konferencja Reportażu Dźwiękowego

19-21 czerwca 2026

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

informator

AUDIONOMIA 2026

V Ogólnopolska Konferencja Reportażu Dźwiękowego

program

PIĄTEK, 19 czerwca

10:00–15:00 – sale warsztatowe *“Dlaczego dzieci potrzebują uważnego nasłuchiwania świata?”* warsztaty z audioedukacji dla nauczycieli

18:00 – przestrzeń wystawy stałej *„Zamienieni w słuch”* – wojna i percepcja dźwięku.

Goście: Liubov Morozova – kierowniczka programu muzycznego w Instytucie Ukraińskim i dramaturżka koncertowa w Theater Altenburg Gera oraz Pavel Sterec i Marek Mojžišek twórcy : *„War has no soundtrack”* z Czeskiego Radia

od 21:00 wieczór integracyjny

AUDIONOMIA 2026

V Ogólnopolska Konferencja Reportażu Dźwiękowego

SOBOTA, 20 czerwca

9:00 – sala konferencyjna Przeglądanie reportaży nominowanych do “Audionomia Award” cz. 1

11:30 *“Jak biznes może wspierać kulturę?”* – panel z udziałem Mecenasa Konferencji i Konkursu “Audionomia Award” – ERGO Hestii

12:15 – przerwa kawowa

12:45 *“Uniki, wymówki i cisza. Jak dotrzeć do trudnego rozmówcy”* – rozmowa z Anną Dudzińską z Programu III Polskiego Radia

13:45 przeglądanie reportaży nominowanych do “Audionomia Award” cz. 2

15:30 przerwa na obiad

16:30 spacer dźwiękowy lub oprowadzanie po Muzeum II Wojny Światowej symultanicznie / zapisy dla chętnych

19:00 Gala wręczenia nagrody dla najlepszego reportażu dźwiękowego w Polsce “Audionomia Award”

od 21:00 wieczór integracyjny

AUDIONOMIA 2026

V Ogólnopolska Konferencja Reportażu Dźwiękowego

NIEDZIELA, 21 czerwca

10:00 – sala kinowa *“Jak to zostało zrobione”?* – dekonstrukcja zwycięskiego reportażu oraz dyskusja o finałowych pracach z udziałem jurorów

11:30 wystawa edukacyjna Nadbałtyckiego Centrum Kultury w Gdańsku *“Bałtyckie Rewizje Soniczne”*. Od koncepcji do doświadczenia – prezentacja.

12:00 – 14:00 – sale warsztatowe symultaniczne warsztaty prowadzone w dwóch salach

- **warsztat 1** : *„Ucho w głowie – czyli o tzw. myśleniu dźwiękiem w pracy nad reportażem”* Katarzyna Michalak (Audionomia, Radio Lublin)
- **warsztat 2** : *“Dramaturgia i montaż. Budowanie napięcia krok po kroku”* Katarzyna Błaszczyk i Hanna Bogoryja – Zakrzewska (Torba Reportera i Podcastera)

14:00 zakończenie Konferencji

AUDIONOMIA 2026

V Ogólnopolska Konferencja Reportażu Dźwiękowego

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

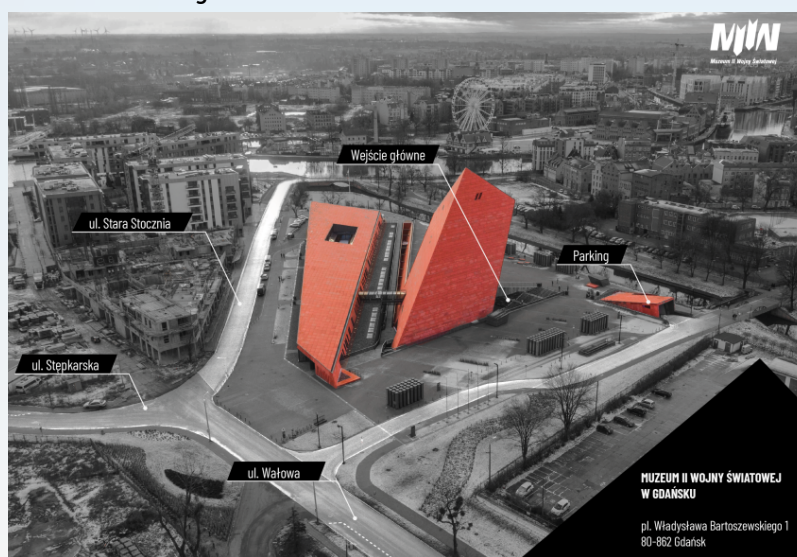
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku to nowoczesna instytucja kultury poświęcona historii i dziedzictwu II wojny światowej. W muzeum znajduje się 7500 eksponatów, w tym autentyczne przedmioty codziennego użytku, dokumenty, zdjęcia, broń, odzież, listy i dzienniki z okresu wojny. Budynek muzeum jest arcydziełem architektury – charakterystyczna czerwona bryła z nachylonymi ścianami i szklaną piramidą na dachu przyciąga uwagę z daleka. Całość zajmuje powierzchnię 4200 m². Muzeum II Wojny Światowej dysponuje zapleczem gastronomicznym w postaci:

- **Restauracja Vidokova** – znajduje się w wieży Muzeum na poziomie +4 (widokowa restauracja)
- **Bistro** – na poziomie -3 (szybkie posiłki, kawa, przekąski)

dojazd

Ze względu na położenie Muzeum w centrum miasta, dotrzeć można tu na wiele sposobów.

- **Spacerem** – Dojście z Dworca Głównego – 15 minut
- **Komunikacją miejską** – Linie: 106, 130, 208 Przystanek: Muzeum II Wojny Światowej
- **Rowerem** – Przed muzeum znajduje się stacja roweru metropolitalnego MEVO. Dostępne są też stojaki rowerowe dla osób z własnymi rowerami
- **Autem** – Parking podziemny z wjazdem od ul. Wałowej. Parking bezpłatny przez 3 godziny wyłącznie w godzinach otwarcia muzeum dla zwiedzających, każda kolejna godzina kosztuje 10 zł



AUDIONOMIA 2026

V Ogólnopolska Konferencja Reportażu Dźwiękowego

Gdzie zjeść

Chochla – bar z zupami ul. Rybaki Górne 4, Gdańsk

Drevny Kocur Gdańsk – kuchnia czeska Księdza Jerzego Popiełuszki 22/U16-U17, Gdańsk

Montownia Food Hall ul. Lisia Grobla 7, Gdańsk

Restauracja Witómě – kuchnia kaszubska: ul. Piwna 36/39, Gdańsk

Mandu – pierogarnia ul. Elżbietańska 4/8, Gdańsk

Babette – pracownia zupy i chleba ul. Garncarska 4/6, Gdańsk

Pizzeria Ostro ul. Długie Pobrzeże 15, Gdańsk

Restauracja Kos ul. Piwna 9/10, Gdańsk

Niemieśny – bistro, kuchnia bliskowschodnia ul. Jaskółcza 24, Gdańsk

Bar Turystyczny ul. Szeroka 8/10, Gdańsk

Klub Kot ul. Garncarska 18/20, Gdańsk

Kawa i ciasto

Kawiarnia Drukarnia, ul. Mariacka 36, Gdańsk

Eklerownia, ul. Straganiarska 53/54, Gdańsk

Kawiarnia Fika, ul. Szeroka 86/87, Gdańsk

FUKAFE - roślinna cukiernia-kawiarnia, ul. Wajdeloty 22, Gdańsk

100 cznia, ul. Ks. Jerzego Popiełuszki 5, Gdańsk

Lang.fuhr - kawiarnia, ul. Aldony 6

Kawiarnia Kompozyt, ul. Stefana Jaracza 14, Gdańsk

Księgarnia Kameralna - Książka i Wino, ul. Stary Rynek Oliwski 19, Gdańsk



ZESKANUJ, ABY OTWORZYĆ MAPĘ
MIEJSC W GDAŃSKU

AUDIONOMIA 2026

V Ogólnopolska Konferencja Reportażu Dźwiękowego

co zobaczyć w Gdańsku

Muzeum Narodowe w Gdańsku, ul. Toruńska 1

Jedna z najważniejszych instytucji muzealnych w Polsce. Mieści się w zabytkowym, późnogotyckim klasztorze franciszkańskim. W jego zbiorach znajdują się wybitne dzieła sztuki europejskiej, w tym słynny tryptyk „*Sąd Ostateczny*” Hansa Memlinga – jedno z najcenniejszych i najbardziej rozpoznawalnych dzieł malarstwa niderlandzkiego na świecie. Kolekcja obejmuje również bogaty zbiór malarstwa, rysunku i grafiki europejskiej od XV do XIX wieku. Muzeum posiada także oddziały poświęcone sztuce nowoczesnej, etnografii oraz historii regionu Pomorza.

Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku, Plac Solidarności 1

To nowoczesna instytucja kultury i miejsce pamięci poświęcone historii ruchu „*Solidarność*” oraz przemianom demokratycznym w Polsce i Europie. Zlokalizowane na terenach dawnej Stoczni Gdańskiej, upamiętnia wydarzenia, które doprowadziły do powstania „*Solidarności*” i odegrały ważną rolę w obaleniu komunizmu w Europie Środkowo-Wschodniej. Centrum łączy funkcje muzeum, archiwum, biblioteki i ośrodka edukacyjnego, prezentując historię walki o wolność, prawa człowieka i demokrację.

Oddział Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku, Stefana Jaracza 14

NOMUS to najnowszy oddział Muzeum Narodowego w Gdańsku, poświęcony sztuce nowoczesnej i współczesnej. Instytucja prezentuje prace artystów związanych z Gdańskiem oraz dzieła z Gdańskiej Kolekcji Sztuki Współczesnej. W przestrzeni muzeum odbywają się wystawy, spotkania, oprowadzania i wydarzenia edukacyjne. To ważne miejsce dla osób zainteresowanych aktualnymi zjawiskami w sztuce i kulturze.

Centrum św. Jana, Świętojańska 50

Prowadzone przez Nadbałtyckie Centrum Kultury, to przestrzeń łącząca zabytkową architekturę gotyckiego kościoła z nowoczesną działalnością artystyczną. Odbywają się tu koncerty, spektakle, wystawy, festiwale oraz międzynarodowe wydarzenia kulturalne. Historyczne wnętrza zostały przystosowane do działalności kulturalnej, zachowując dziedzictwo i niepowtarzalny klimat miejsca.

Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia

Oddziały ŁAŻNIA znajdują się na Dolnym Mieście (ŁAŻNIA 1) oraz w Nowym Porcie (ŁAŻNIA 2). To ważna gdańska instytucja prezentująca sztukę nowoczesną i eksperymentalną. Organizuje wystawy, performanse, projekty edukacyjne i rezydencje artystyczne. Miejsce od lat wspiera twórców młodego pokolenia oraz artystów poszukujących nowych form wypowiedzi.

AUDIONOMIA 2026

V Ogólnopolska Konferencja Reportażu Dźwiękowego

Nadbałtyckie Centrum Kultury, Korzenna 33/35

To jedna z najważniejszych instytucji kulturalnych w Gdańsku. Organizuje wystawy, koncerty, spotkania autorskie, warsztaty i wydarzenia poświęcone dziedzictwu regionu. Instytucja od lat promuje kulturę Pomorza, sztukę współczesną oraz działania interdyscyplinarne.

Droga Królewska w Gdańsku

Obejmująca ulicę Długą i Długi Targ, należy do najczęściej odwiedzanych miejsc w Gdańsku. To dawna najbardziej reprezentacyjna trasa miasta, po której przejeżdżały uroczyste pochody królewskie, dostojni goście oraz orszaki i parady. Szlak rozpoczyna się przy Bramie Wyżynnej, biegnie ulicą Długą i prowadzi na Długi Targ, uznawany za jeden z najpiękniejszych placów dawnej i współczesnej Europy. Na trasie znajdują się m.in. Dom Uphagena, kamienice Ferberów i Czirenbergów, Ratusz Głównego Miasta, Fontanna Neptuna, Dwór Artusa, a także Brama Zielona i Brama Żurawia.

Muzeum Poczty Polskiej, Plac Obrońców Poczty Polskiej 1/2

Jest jednym z oddziałów Muzeum Gdańsk i miejscem szczególnie ważnym dla pamięci o wydarzeniach z 1 września 1939 roku. W zbiorach znajdują się dokumenty, rękopisy, druki, ikonografia oraz eksponaty związane z obroną Poczty Polskiej w Wolnym Mieście Gdańsku. Ekspozycja przybliży także dzieje samego miasta, jego sytuację polityczną, gospodarczą i społeczną w okresie międzywojennym oraz losy pocztowców.

Bazylika Mariacka, Podkramarska 5

to największa w Europie ceglana świątynia i jeden z najważniejszych symboli Gdańsk, często określany mianem „Korony Gdańsk”. Jej potężne wieże są widoczne z wielu miejsc w mieście i od razu zwracają uwagę swoją monumentalną formą. Budowana przez 159 lat świątynia jest dostępna do zwiedzania przez cały rok, a w sezonie letnim można również wejść na wieżę, skąd rozciąga się panorama Gdańsk i okolic. Wnętrze kryje cenne zabytki, takie jak zegar astronomiczny, ołtarze, organy, witraże i rzeźby, które tworzą wyjątkową przestrzeń pełną historii i sztuki.

Mecenas



Organizator



Dofinansowano ze środków



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



Patroni medialni



Partnerzy



Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego

