

Biogramy:

Magdalena Świerczyńska-Dolot - współautorka książki dla edukatorów i edukatorek „Słuchaj, aby zrozumieć. Audioedukacja dla szkół”. Od kilku lat prowadzi warsztaty dla dzieci i młodzieży z uważnego słuchania, ekologii akustycznej, wpływu dźwięku i hałasu na dobrostan człowieka. Wraz z Mikołajem Jaroszem ze Stowarzyszenia „Komfort Ciszy” w roku 2024 oraz 2025 odbyła spotkania z dyrektorami szkół na Pomorzu, w Wielkopolsce, na Kujawach i Pomorzu. Od 20 lat pracuje w Radiu (dzisiaj jest szefową Redakcji Reportażu w Radiu 357), przygotowuje kampanię społeczną dotyczącą hałasu oraz wystawę edukacyjną na podstawie książki „Audioedukacja...” we współpracy z Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku. Prowadziła szkolenia dla nauczycielek i nauczycieli z uważnego słuchania i spacerów dźwiękowe.

Kinga Sygizman - współautorka książki dla edukatorów i edukatorek „Słuchaj, aby zrozumieć. Audioedukacja dla szkół”. Prowadziła warsztaty dla dzieci z uważnego słuchania w Łodzi. dr, nauczycielka akademicka, w przeszłości dziennikarka radiowa. Jej badania naukowe koncentrują się wokół reportażu radiowego, opowieści konstruowanej w systemie znaków audialnych. Wspólnie z Magdaleną Świerczyńską-Dolot prowadziła szkolenie dla nauczycieli w 2023 roku - na zlecenie Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku oraz warsztaty uważnego słuchania dla wszystkich (także z M. Świerczyńską-Dolot) w Sopocie na zlecenie Goyki 3 Art Inkubatora. Prowadziła spotkanie z nauczycielami i edukatorami podczas Konferencji eTwinning „Humanisci - Wychowawcy na TIK TAK”.

Edyta Stańczyk - jest doświadczonym radiowcem, surdologopedą, terapeutą APD, terapeutą głosu, providerem treningów słuchowych, protetykiem słuchu oraz dogoterapeutą. Jest właścicielką firmy JoWeJ - Logopeda Mobilny Edyta Stańczyk oraz autorką i pomysłodawczynią podcastów o tematyce logopedycznej. Jest również autorką, pomysłodawczynią, organizatorką warsztatów dla dzieci „SŁUCHowisko”, które łączą elementy sztuki radiowej, profilaktyki logopedycznej, logorytmiki i zabaw stymulujących zmysły. Prowadzi treningi słuchowe i ruchowe, w tym Aktywny Trening Słuchowy Neuroflow, Trening JIAS Johansena, terapię w słuchawkach Forbrain oraz trening audytywno-werbalny i werbotonalny. Zajmuje się również rehabilitacją głosu, oferując zajęcia z emisji głosu dla profesjonalistów i osób pragnących poprawić swoje umiejętności oddechowe, fonacyjne i dykcyjne. W ramach rehabilitacji wykorzystuje elektrostymulację i masaż logopedyczny. W 2026 roku ponownie wprowadzi elementy dogoterapii do terapii surdologopedycznej.

Anna Walencik-Topiłko – doktor nauk humanistycznych, uniwersytecki pracownik dydaktyczny, adiunkt. Z wykształcenia językoznawca, logopeda (specjalista w zakresie neurologopedii, logorytmiki, emisji głosu). Od trzydziestu lat zajmuje się logopedią zarówno teoretycznie, jak i praktycznie. Metodyk diagnozy i terapii logopedycznej. Związana z Uniwersytetem Gdańskim. Od września 2025 roku, w wspólnie z Edytą Stańczyk,

współtworzy program warsztatów dla dzieci SŁUCHowisko. Zajęcia łączą elementy sztuki radiowej, profilaktyki logopedycznej, logorytmiki i zabaw stymulujących zmysły. Jest autorką licznych publikacji naukowych, a także współautorką podręczników akademickich z logopedii i neurologopedii oraz edukacji przedszkolnej. Opracowała programy multimedialne Czytam i piszę oraz Logorytmikę PRO, jak też multimedialny kurs dla logopedów na DVD Logorytmika. Opiekun merytoryczny i współautor pakietu programów multimedialnych Logopedia Pro, Uwaga Słuchowa PRO oraz aplikacji Logominy (Wydawnictwo Nowa Era). Redaktor merytoryczna, autorka i recenzentka współpracująca z wieloma wydawnictwami (m.in. Nowa Era, Harmonia, Forum Media Polska, Wydawnictwo Edukacyjne).

Marcin Dymiter - Marcin Dymiter - muzyk, autor nagrań terenowych, porusza się w kręgu elektroniki, field recordingu i muzyki improwizowanej. Tworzy instalacje dźwiękowe, słuchowiska, muzykę do filmów, spektakli teatralnych, wystaw i przestrzeni publicznych. Jest autorem projektu Field Notes <https://field-notes.bandcamp.com>. Prowadzi warsztaty dźwiękowe oraz działania przybliżające ideę field recordingu. Gra w projektach: emiter, niski szum, ZEMITER, PICA PICA oraz innych, efemerycznych formacjach. Autor książek "Notatki z terenu" (2021), "Maszyny do ciszy" (2023). Dwukrotnie nominowany (2022 i 2024) do Nagrody Literackiej Gdyni. Współpracuje z "Dwutygodnikiem" - internetowym magazynem o kulturze <https://www.dwutygodnik.com/autorzy/2693-marcin-dymiter> Stypendysta Uniwersytetu Sztuki w Berlinie, finalista konkursu Netmage International Multimedia Festival w Bolonii. Stypendysta Marszałka Województwa Pomorskiego, Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2011), Fundacji Wyszehradzkiej (2012, 2023). Współpracuje z fundacją Quiet Parks International. Członek Polskiego Stowarzyszenia Muzyki Elektroakustycznej.

Mikołaj Jarosz - architekt po Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej. Od 2000 r. w firmie Ecophon. Specjalizuje się w zagadnieniach akustyki wewnątrz w obiektach oświatowych i sportowych. Członek Polskiego Komitetu Normalizacyjnego i współautor pierwszej Polskiej Normy dotyczącej akustyki wewnątrz obiektów użyteczności publicznej. Prezes Stowarzyszenia „Komfort Ciszy”. Autor kilkudziesięciu artykułów popularyzujących zagadnienia związane głównie z akustyką szkół i obiektów sportowych. Prowadzi wykłady dla studentów architektury, szkolenia dla architektów oraz seminaria dla dyrektorów szkół i przedstawicieli samorządów. Wraz z Magdaleną Świerczyńską-Dolot prowadził spotkania z dyrektorami i nauczycielami w całej Polsce. Autor rozdziałów poświęconych akustyce wewnątrz szkolnych w opracowaniach „Słuchaj, aby zrozumieć. Audioedukacja dla szkół” oraz „Szkoła dobrze zaprojektowana. Standardy architektoniczne i funkcjonalne dla szkół podstawowych i zespołów szkolno-przedszkolnych m.st. Warszawy”.