

# Dlaczego dzieci potrzebują uważnego nasłuchiwania świata?

## WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI

19.06.2026, 10.00-15.00

Muzeum II Wojny Światowej, Gdańsk

Zajęcia mające na celu uwrażliwienie na dźwięk w kontekście pracy edukacyjnej z dziećmi i dziecięcą literaturą jako tekstem słuchanym.

Podczas szkolenia dla nauczycieli szkół podstawowych zostaną przedstawione informacje praktyczne, materiały pomocnicze dla nauczycieli, linki, ewentualne scenariusze, prezentacja wybranych publikacji, książek które mogą pomóc w procesie włączania audiokultury do edukacji szkolnej.

**Audioedukacja** to nauka uważnego nasłuchiwania świata, budowanie wrażliwości i świadomości hałasu i radzenia sobie z nim oraz walka z przebodźcowaniem. Jako ludzkość nigdy nie żyliśmy w czasie większej niż teraz różnorodności dźwięków. Nigdy też nie było większego zainteresowania audialnością – jak zauważają badacze, żyjemy w czasie zwrotu audytywnego. Jednak ten zwrot ku audialności (słuchaniu świata) ma powierzchowny charakter, brak mu pogłębienia i refleksji. Współczesny badacz dźwięku – Julian Treasure wyrokuje, że współcześnie tracimy zmysł słuchu. Na ogół poświęcamy około 60 procent czasu porozumiewania się na słuchanie, ale zapamiętujemy tylko 25 procent tego, co usłyszymy. Uważnego słuchania należy nauczyć, wprowadzić do szkół jako stały element, który można wykorzystywać na zajęciach z polskiego, przyrody, etyki czy muzyki. Słuchanie trzeba rozumieć, poddawać refleksji i interpretacji. Jeśli dziś nie zadamy o młode pokolenie, które zainteresowane jest od początku życia telefonami komórkowymi i nowinkami technicznymi, za 15 lat będziemy mieli do czynienia ze społeczeństwem głuchym na drugiego człowieka, nieczułym, w którym rozwijać się będą: samotność, poczucie wykluczenia i niezrozumienia. Stąd propozycja naszego szkolenia dla nauczycielek i nauczycieli z Pomorza.

Audioedukacja jest także przedmiotem idealnym dla uczniów w spektrum autyzmu, z ADHD, nadwrażliwych słuchowo, wyrównuje szanse i tworzy mosty między dziećmi. Umiejętności związane z prowadzeniem zajęć z audioedukacji przez nauczycieli przydadzą się także dzieciom niedowidzącym, bo pozwolą jeszcze bardziej uaktywnić ich doskonale rozwinięty zmysł słuchu. W naszym projekcie i podczas warsztatów, które chcemy prowadzić, zwracamy uwagę na ekologię akustyczną, czyli rozwijający się w szybkim tempie problem związany z hałasem i przebodźcowaniem, z którym nasze społeczeństwo ma do czynienia. Proponujemy spacery dźwiękowe, oazy ciszy, słuchanie słuchowisk zamiast oglądania filmów podczas lekcji, pejzaże dźwięków i masę innych rozwiązań i scenariuszy zajęć, które znalazły się w napisanej i wydanej przez nas książce „Słuchaj, aby zrozumieć”, która stała się przyczynkiem do społecznego projektu, jaki staramy się realizować od kilkunastu miesięcy, aby dotrzeć z potrzebą audioedukacji do każdego województwa w Polsce.

Szkolenie będzie prowadzone przez pięcioro wykładowców - specjalistów, Będzie się składało ze spaceru dźwiękowego w terenie, ćwiczeń praktycznych, wykładu dotyczącego tematu związanego z wygłuszaniem klas i pomieszczeń szkolnych a także uwrażliwianiem

nauczycielek i nauczycieli na problemy słuchowe dzieci (fizyczne) - przetwarzanie słuchowe, niedosłuch.

## **SŁYSZĘ – SŁUCHAM – ROZUMIEM – MÓWIĘ**

Słuch to podstawowe narzędzie do rozwijania kompetencji językowych i komunikacyjnych. Badania wskazują, że dzieci, które mają słuch fizjologiczny w normie mogą zachowywać się tak, jak dzieci niedosłyszające. Proszą o powtórzenie zdań, mają problem ze zrozumieniem mowy w hałasie, trudności z uwagą i koncentracją słuchową, co ostatecznie przekłada się na problemy z nauką i na relacje społeczne. Zaburzenia Przetwarzania Słuchowego (ang. Auditory Processing Disorder – APD), to trudności mózgu z interpretacją dźwięków, mimo że słuch fizyczny jest prawidłowy. Badania wskazują, że około 30% dzieci z dysleksją oraz 40-50% dzieci z trudnościami w nauce (ang. learning disability) ma objawy centralnych zaburzeń słuchu, a trening słuchowy w znaczący sposób poprawia funkcjonowanie tych dzieci w szkole oraz ich umiejętność czytania.

Podczas szkolenia opowiemy więcej o APD, metodach diagnozy i rehabilitacji, współpracy ze szkołami oraz formach wspierających rehabilitację.

**Szkolenie rozpocznie się 19 czerwca o godzinie 10:00 a zakończy o godzinie 15:00.**

**Będzie odbywało się symultanicznie w dwóch grupach, a wykładowcy będą przechodzić z sali do sali.**

### **Miejsce realizacji**

dwie sale warsztatowe w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

## **PLAN WARSZTATÓW**

### **I grupa**

**10:00 - 10:15** wprowadzenie do audioedukacji.

#### **Jak słuchać, aby zrozumieć?**

**Prowadzenie:** Magda Świerczyńska-Dolot

**10:15 – 11:00** **Co słyhać w polskiej szkole?**

Hałas i akustyka pomieszczeń szkolnych

**Prowadzenie:** Mikołaj Jarosz

**11:00 – 12:00** Spacer dźwiękowy jak metoda

nawiązywania relacji z otoczeniem

**Prowadzenie:** Marcin Dymiter

**12:00 – 12:30** przerwa na lunch (we własnym zakresie)

### **II grupa**

**10:00 – 10:15** wprowadzenie do audioedukacji.

#### **Jak słuchać, aby zrozumieć?**

**Prowadzenie:** Kinga Sygizman

**10:15 – 11:00** „Słyszę - Słucham - Rozumiem”.

Przetwarzanie słuchowe

**Prowadzenie:** Edyta Stańczyk, Anna Walencik-Topiłko

**11:00 – 12:00** zajęcia praktyczne

**prowadzenie:** Magda Świerczyńska-Dolot

**12:00 – 12:30** przerwa na lunch (we własnym zakresie)

**12:30 – 13:30** zajęcia praktyczne

**prowadzenie:** Kinga Sygizman

**13:30 – 14:15** „Słyszę - Słucham - Rozumiem”.

Przetwarzanie słuchowe

**Prowadzenie:** Edyta Stańczyk, Anna Walencik-Topiłko

**14:15 – 14:45** podsumowanie warsztatów

**14:45** wręczenie certyfikatów

**12:30 – 13:30** Spacer dźwiękowy jak metoda  
nawiązywania relacji z otoczeniem

**Prowadzenie:** Marcin Dymiter

**13:30 – 14:15** Co słyhać w polskiej szkole?

Hałas i akustyka pomieszczeń szkolnych

**Prowadzenie:** Mikołaj Jarosz

**14:15 - 14:45** podsumowanie warsztatów

**14:45** wręczenie certyfikatów

**Organizatorzy:** Fundacja Audionomia, Muzeum II Wojny Światowej

**Mecenas Konkursu Audionomia Award:** ERGO Hestia

**Partnerzy:** ECOPHON, Stowarzyszenie Komfort Ciszy, As Deweloper, Uniwersytet Łódzki

*Dofinansowano ze środków Województwa Pomorskiego.*

Mecenas  
konkursu

**ERGO  
HESTIA**

Organizator

 audionomia

**MIIW**  
Muzeum II Wojny Światowej

Dofinansowano  
ze środków



WOJEWÓDZTWO  
POMORSKIE