

AUDIONOMIA 2024

III Międzynarodowa Konferencja Reportażu Dźwiękowego
Łódź, 3-5 października 2024

Program

CZWARTEK, 3 października

(miejsce: Muzeum Kinematografii w Łodzi, plac Zwycięstwa 1)

- 14:00–16:00** przesłuchania reportaży finałowych wraz z dyskusją.
Prowadzenie: Agnieszka Czyżewska-Jacquemet
- Paulina Pikiewicz, Katarzyna Szczerba, Piotr Jeziorko „Moje wielkie skejt story” 46’17”
 - Hanna Bogoryja-Zakrzewska, Katarzyna Błaszczyk „Śledztwo Pisma” 44’12”
- 16:15–17:00** warsztaty Anny Dudzińskiej pt. „Po drugiej stronie lustra - jak formy reportażowe wykorzystywać w audycjach publicystycznych?”
- 17:15–18:15** panel dyskusyjny Magazynu Glissando pt. „Nagrania w pudełku. Wokół archiwów dźwiękowych”. Paneliści: Natalia Glinka-Hebel, dr Antoni Michnik i dr Marta Michalska
- od 19:00** wieczór integracyjny OFF Piotrkowska

PIĄTEK, 4 października

(miejsce: Muzeum Kinematografii w Łodzi, plac Zwycięstwa 1)

- 9:00–11:45** przesłuchania reportaży finałowych wraz z dyskusją.
Prowadzenie: Magda Świerczyńska-Dolot
- Michał Słobodzian „Niebo@com” 33’
 - Agnieszka Sz wajgier, Dorota Salus „Kryptoscam” 28’01”
 - Żaneta Walentyn „Terapia” 31’15”
 - Aleksandra Sadokierska „Bliscy z przeszłości” 29’58”
- 12:00–13:00** wykład Kasi Michalak pt. „Reportaż rodzi się z sytuacji spotkania. O relacji autor – bohater w procesie nagrywania”
- 14:30–16:00** panel Debiutów. Prowadzenie: Anna Sekudewicz
- 16:00–17:00** spacer dźwiękowy na Księżym Młynie.
Prowadzenie: Ewelina Kurkowska, Stowarzyszenie Topografie
- 16:30–18:30** warsztaty Kasi Szczerby pt. „Techniki realizacyjne w reportażu dźwiękowym, słuchowisku i podcaście. W jaki sposób dobór mikrofonów może współgrać z treścią utworu audio?”.
Uwaga: warsztaty odbędą się w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, ul. Targowa 61/63. Obowiązują wcześniejsze zapisy.
- od 19:00** wieczór integracyjny OFF Piotrkowska

SOBOTA, 5 października

(miejsce: Muzeum Kinematografii w Łodzi, plac Zwycięstwa 1)

- 11:00–12:45** przesłuchania reportaży finałowych wraz z dyskusją.
Prowadzenie: Joanna Bachura-Wojtasik
- Anna Dudzińska „Siedem taktów od sławy” 35’07”
 - Joanna Sikora „Trzy Marie” 29’39”
- 13:00–16:00** wykład i warsztaty gościa z zagranicy – Liam O’Brien, RTÉ Documentary on One

(miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, aleja 1 Maja 4)
- 18:00** Gala wręczenia nagród „Audionomia Award”
Koncert Izy Połońskiej i Witka Cisko „Wystarczy być”
Prowadzenie: Magda Świerczyńska-Dolot, Kajetan Gołębiowski